

LICEO SCIENTIFICO "AMEDEO DI SAVOIA"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2 Bsa

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2025/26

Libro di testo: G. Iannaccone, M. Novelli, *La luce del futuro. Poesia e teatro*, Treccani-Giunti
M. Sensini, *Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza linguistica*, Mondadori.

Rainer Maria Rilke, *Perché scrivere poesie*

LE TECNICHE DELLA POESIA

1. Le caratteristiche della comunicazione poetica

- . La struttura grafica del testo poetico
- . Il ruolo del lettore
- . I soggetti della poesia
- . La *fabula* e l'intreccio

2. La metrica

- . Che cos'è la metrica
 - . La misura del verso
 - . Le strofe
 - . I componimenti poetici
 - . Lo schema metrico
- Lectures: U. Foscolo, *A Zacinto*
E. Sanguineti, *Ballata delle donne*

2. Il linguaggio della poesia

- . I meccanismi della poesia
- . Il lessico della poesia
- . La sintassi
- . Il registro stilistico
- . I campi semantici e le opposizioni spazio-temporali

3. Le figure retoriche

- . Gli strumenti formali della poesia
- . Le figure di suono
- . Le figure di posizione
- . Le figure di pensiero

. I tropi

Lecture: G. Leopardi, *A Silvia*

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

I GENERI DELLA POESIA

1. Le maschere del poeta

. Il poeta-personaggio

. I volti e le identità

Lecture:

. A. Palazzeschi, *Chi sono?*

. W. Majakovskij, *Il poeta è un operaio*

. F. Pessoa, *Autopsicografia*

2. La poesia dei luoghi

. Il paesaggio nei versi

. L'emozione dei luoghi

Lecture: G. Leopardi, *La sera del dì di festa*

Focus: Giovanni Pascoli

. La vita e le opere

. La poetica pascoliana

. La rivoluzione stilistica

Lecture: *L'assiuolo*

. *X Agosto*

. *Temporale*

3. La poesia d'amore

. Un sentimento universale

. L'amore attraverso i secoli

. Gli amori contemporanei

Lecture: Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Catullo, *Una vita di baci*

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*

F. Battiato, *La cura* (canzone)

Focus: Alda Merini

. La vita e le opere

. La poesia

Lecture: *Ogni mattina il mio stelo*

4. La poesia pensiero

. Le grandi domande della poesia

. La ricerca dell'altrove

. Il rapporto con il sacro

. Una certa idea del vivere

Lecture: U. Foscolo, *Alla sera*
G. Leopardi, *L'infinito*
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

5. La poesia civile

. Al servizio degli ideali
. La storia del genere
Lecture: S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
P.P. Pasolini, *Il pianto della scavatrice*
Focus: Giuseppe Ungaretti
. La vita e le opere
. *L'allegria*
Lecture: *Veglia*

6. Narrare in versi

. La poesia narrativa
. Una parabola storica
Lecture: E. Lee Masters, *La collina di Spoon River*
G. Giudici, *Le tue ore migliori*
F. De André, *La guerra di Piero*

LE TECNICHE DEL TEATRO

IL TEATRO

I generi del teatro

La tragedia
. Il genere drammatico per eccellenza
. La tragedia greca
. Dalla tragedia latina a quella moderna
Lecture: Sofocle, *Un conflitto tragico*

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

1. La formazione dei volgari

. La lingua volgare in Italia
. Un excursus di linguistica storica: dal latino alle lingue romanze
. La lingua dell'uso: le prime tracce del volgare italico

. Il programma è stato completato con lo studio e l'analisi delle strutture della lingua: le parti del discorso e la sintassi della frase semplice e complessa.

. Lettura integrale di Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*

Durante l'anno scolastico sono stati letti alcuni testi in versione integrale:

- . R. Bradbury, *Farhenheit 451*
- . I.B. Singer, *Gimpel l'idiota*
- . I.B. Singer, *Lo scrittore di lettere*
- . Th. Mann, *Il piccolo signor Friedemann*

Letto e approvato dagli studenti

Pistoia, 10 Giugno 2026

Prof. Giampaolo Francesconi

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Francesconi', with a long horizontal line extending to the right.